



S-2507

M. A. (Sem. I) Examination

March / April - 2011

Gujarati : Paper - I

(Literary Form : A Short Story)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના :

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fillup strictly the details of signs on your answer book. Name of the Examination : <b>M. A. (Sem. 1)</b> Name of the Subject : <b>Gujarati : Paper - 1</b> Subject Code No. : <b>2 5 0 7</b> Section No. (1, 2,.....): <b>Nil</b>	Seat No. : <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> Student's Signature
---	--

- ૧ ટૂંકી વાર્તાનું કલાસ્વરૂપ સવિસ્તાર સમજાવો. ૧૭  
અથવા
- ૧ ટૂંકી વાર્તાનું અન્ય સાહિત્ય સ્વરૂપો સાથે સામ્ય વૈષમ્ય ચર્ચો. ૧૭
- ૨ નોંધપાત્ર વાર્તાકારોનું અર્પણ સમજાવી ગુજરાતી ટૂંકી વાર્તાની વિકાસરેખા આલેખો. ૧૭  
અથવા
- ૨ દ્વિરેફ, પન્નાલાલ પટેલ, કિશોર જાદવ તથા હિમાંશી શેલતની વાર્તાસૃષ્ટિને લક્ષમાં ૧૭  
રાખી ગુજરાતી ટૂંકી વાર્તાનાં સ્થિત્યંતરોનો પરિચય આપો.
- ૩ ચંદ્રકાન્ત બક્ષીની વાર્તાઓમાં નિરૂપણ રીતિની દૃષ્ટિએ રહેલું વૈવિધ્ય તપાસો. ૧૮  
અથવા
- ૩ ટૂંકી નોંધ લખો : ૧૮  
(અ) ચંદ્રકાન્ત બક્ષીની વાર્તાઓમાં ભાષાકર્મ.  
(બ) ચંદ્રકાન્ત બક્ષીની વાર્તાઓમાં પ્રયોગશીલતા.
- ૪ 'ખાંડણિયામાં માથું' ની રચનાઓને આધારે અનુ-આધુનિક વાર્તાકાર તરીકે હિમાંશી ૧૮  
શેલતની લાક્ષણિકતાઓ ચર્ચો.  
અથવા
- ૪ ટૂંકી નોંધ લખો : ૧૮  
(અ) હિમાંશી શેલતની વાર્તાઓમાં પાત્રનિરૂપણ.  
(બ) હિમાંશી શેલતની વાર્તાઓનું ગદ્ય.